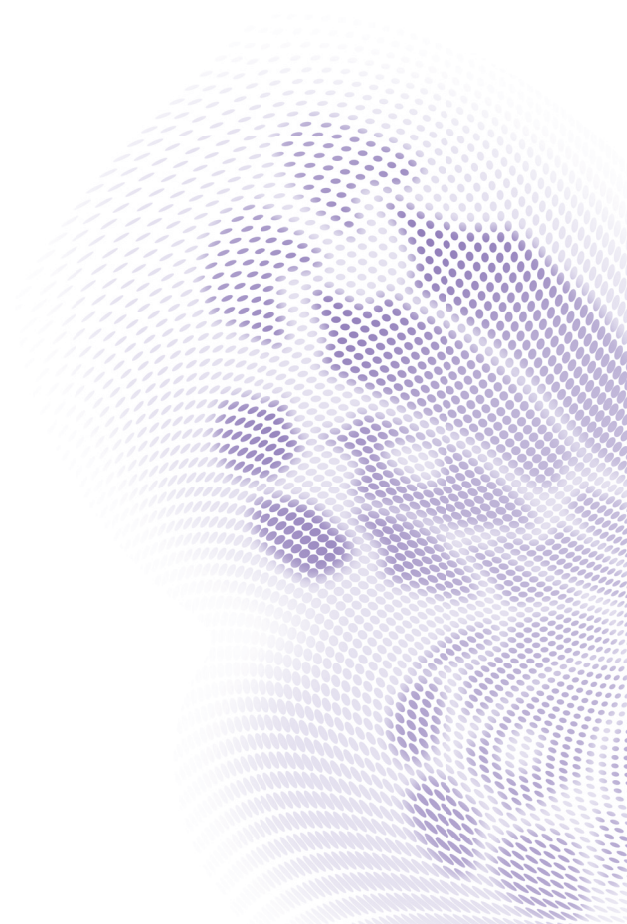




LH500 系列
数码相机
用户手册



版权

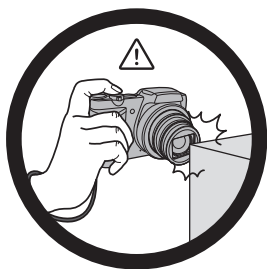
版权所有 2012 BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

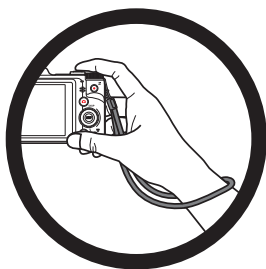
免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

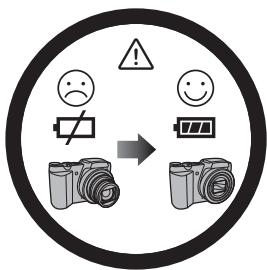
本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息，因此所有内容可能不定期修改，恕不另行通知。如需本手册的最新版本，请访问 <http://www.benq.com>。



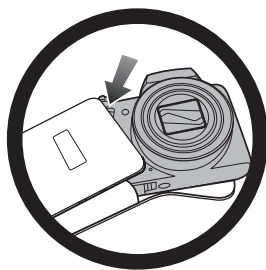
避免手持或操作相机时过于用力，且避免拍摄时相机磕碰其它物体。



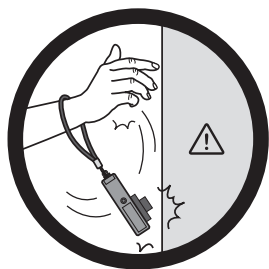
为避免意外掉落，应将挂绳连接到相机上，并在手持相机时始终将挂绳套在手腕上。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未完全收回状况，更换充满电的电池即可，并注意保护镜头，避免撞击磕碰。



不使用相机时，务必关闭电源，确保镜头完全收回，然后放入相机包中。长时间不使用相机时，应从相机中取出电池并妥善存放电池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜头。



不使用相机时，应将其放置在平稳的地方。此外，请勿将相机存放在容易受压的地方或其他类似环境（如裤子口袋）中，以免造成损坏。

打开包装	8
一般指南	9
显示屏内容	10
• 配置显示屏设置	12
在使用之前,首先对电池充电	13
• 安装电池	13
• 电池充电	14
在初次开启相机电源后配置基本设置	17
准备存储卡	17
• 支持的存储卡	17
• 装入存储卡	18
• 格式化(初始化)新存储卡	19
打开和关闭相机电源	20
• 打开电源	20
拍摄照片	21
使用模式拨盘	23
查看照片	24
删除照片和影片	25
• 删除单个文件	25
• 删除特定文件	25
• 删除所有文件	26
• 拍照操作	27
使用控制面板	27
更改图像尺寸	28
• 选择照片图像尺寸	28
使用闪光灯	29
使用自拍功能	30
使用柔化皮肤	31
使用HDR	32
在不干扰他人的情况下拍摄	33
变焦拍摄	34
• 光学变焦和数码变焦切换点	34
• 录制视频图像和音频	35
录像	35
只录音	36
• 播放录音	36
• 使用Art Shot	37
• 一些艺术照示例	37
使用Art Shot拍摄图像	37

• 使用场景模式	39
什么是场景模式?	39
• 一些实例场景	39
使用场景模式拍摄图像	39
• 高级设置	41
使用屏幕菜单	41
拍摄模式设置 (拍摄)	42
• 选择对焦模式 (对焦)	42
• 指定自动对焦区域 (自动对焦区域)	44
• 更改对焦框形状 (对焦框)	44
• 使用脸部对焦	45
• 减轻因相机和拍摄主体移动而造成的不良效果 (防抖动)	46
• 为[◀]和[▶]键指派功能 (左/右键)	46
• 使用连拍	46
• 使用图标说明 (图标说明)	47
• 显示屏幕参考线 (参考线)	47
• 配置开机默认设置 (储存设定)	48
图像质量设置 (图像质量)	49
• 指定照片图像质量 (图像质量)	49
• 修正图像亮度 (曝光补偿)	49
• 控制白平衡 (白平衡)	50
• 指定ISO感光度 (ISO)	51
• 使用内置彩色滤光器 (色彩模式)	51
• 查看照片和影片	52
查看照片	52
查看视频	52
缩放屏幕图像	53
显示图像菜单	53
• 其他回放功能 (播放)	54
使用播放面板	54
在相机上播放幻灯片 (幻灯片)	56
在不干扰他人的情况下执行回放 (静音模式)	57
旋转图像 (旋转)	57
选择要打印的图像 (DPOF)	57
调整照片尺寸 (调整大小)	58
保护文件防止删除 (保护)	58
为照片添加音频 (语音备忘录)	59
裁剪照片 (裁剪)	59
• 播放音频快照	60
复制文件 (复制)	60

• 其他设置 (设定) 61

配置相机声音设置	(声音)...61
配置开机画面	61
指定文件名称序号生成规则	(文件编号)...62
配置世界时间设置(世界时间)	63
照片日期印记	(日期印记)...64
设置相机的时间	(调整)...64
指定日期格式	65
指定显示语言	(语言)...65
配置睡眠状态设置	(LCD节能)...66
配置自动电源设置	(节能方式)...66
配置[]和[]设置	(拍摄/播放)...67
禁用文件删除	( 禁用)...67
选择屏幕比例和视频输出系统	(电视输出)...67
格式化内部存储器或存储卡	(格式化)...68
将相机恢复至出厂默认设置	(重置)...68

• 附录 69

附带软件	69
电池注意事项	69
故障排除和服务信息	69
• 技术支持	71
规格	72

打开包装

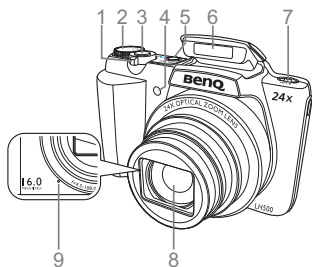
打开相机包装后，请检查下列物品是否齐全。如有任何物品缺失，请与您的原始销售商联系。

- 数码相机
- 锂离子充电电池
- 手提带
- USB线
- 相机袋(选购)
- 快速入门指南
- 软件 and 用户手册光盘

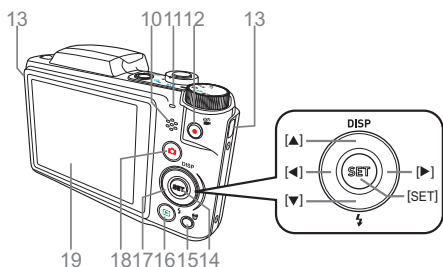
一般指南

• 相机

正面



返回

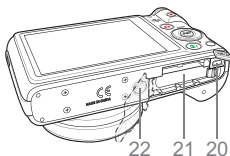


- 1 变焦控制器
- 2 模式拨盘
- 3 快门按钮
- 4 前灯
- 5 [ON] (电源)
- 6 闪光灯
- 7 闪光灯按钮
- 8 镜头
- 9 麦克风
- 10 扬声器
- 11 后灯

- 12 [●] (视频) 按钮
- 13 手提带孔
- 14 [SET] (设置) 按钮
- 15 [🗑️] (删除) 按钮
- 16 [▶] (播放) 按钮
- 17 控制按钮
([▲] [▼] [◀] [▶])
- 18 [📷] (拍摄) 按钮
- 19 显示屏
- 20 [USB/AV] 端口盖
- 21 电池/存储卡槽

- 22 三脚架安装孔
使用此孔安装三脚架。

底面

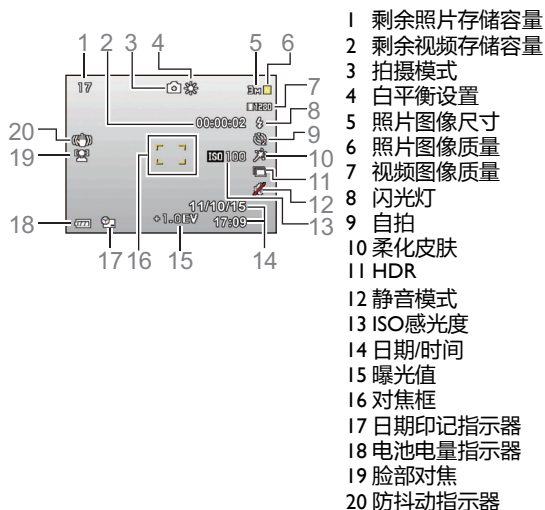


显示屏内容

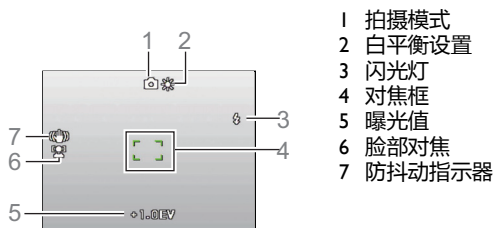
显示屏上显示各种指示器、图标和数值,用以指明相机的状态。

- 此部分所示的各屏幕旨在向您展示在各种模式下显示屏上可能出现的所有指示器和图形的位置。它们并不代表相机实际呈现的屏幕。

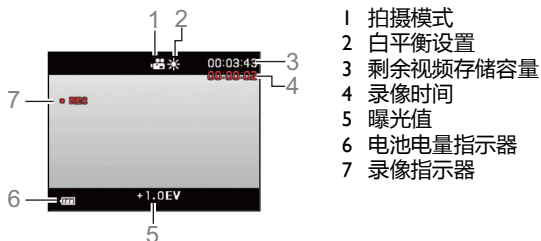
拍照



快门按钮按下一半

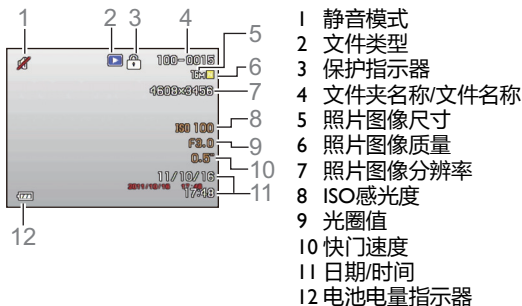


• 录像



- 1 拍摄模式
- 2 白平衡设置
- 3 剩余视频存储容量
- 4 录像时间
- 5 曝光值
- 6 电池电量指示器
- 7 录像指示器

• 照片查看



- 1 静音模式
- 2 文件类型
- 3 保护指示器
- 4 文件夹名称/文件名称
- 5 照片图像尺寸
- 6 照片图像质量
- 7 照片图像分辨率
- 8 ISO感光度
- 9 光圈值
- 10 快门速度
- 11 日期/时间
- 12 电池电量指示器

• 视频回放



- 1 文件类型
- 2 文件夹名称/文件名称
- 3 录像时间
- 4 视频图像质量
- 5 日期/时间
- 6 电池电量指示器

配置显示屏设置

您可以按[▲] (DISP)开启和关闭显示信息。对于拍摄模式和播放模式，您可以分别配置它们的设置。

信息显示开启	显示与图像设置等相关的信息(仅限拍摄模式)。
信息显示+日期/时间开启	除了与照片设置相关的信息外，还显示视频设置信息和日期/时间画面。 • 您可以指定要使用的日期格式。
信息显示关闭	不显示信息

在使用之前,首先对电池充电

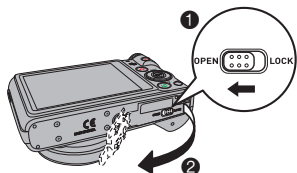
请注意,新购相机的电池并未充电。按照下述步骤将电池装入相机,然后对电池充电。

- 只应使用相机随附的电池(或相同类型的电池)和充电器。使用其他类型的电池或充电器可能损坏设备并导致保修失效。

安装电池

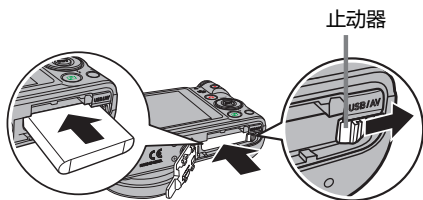
1. 打开电池盖。

按照图中箭头所示,将电池盖滑栓推到OPEN一侧,然后打开电池盖。



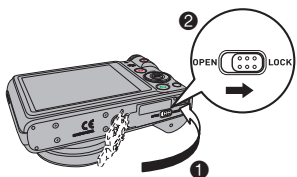
2. 装入电池。

使电池端子朝向相机内部,按照如图所示的正确方向将电池装入电池仓。向里按电池,使止动器将电池固定到位。



3. 盖上电池盖。

盖上电池盖,将滑栓推回LOCK一侧。



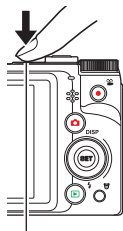
电池充电

您可以通过下面任一方法对相机电池进行充电。

- USB适配器
- 以USB方式连接到计算机
- 通过USB适配器进行充电

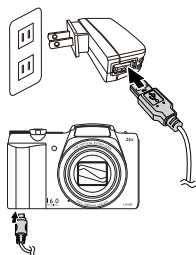
1. 关闭相机电源。

检查以确保相机处于关机状态。否则，按[(电源)关闭相机。



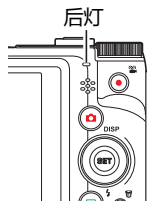
[(电源)

2. 将USB线的一端连接到相机，另一端连接到USB适配器，然后将USB适配器插入电源插座。



后灯工作方式

灯状态	说明
红色点亮	正在充电
红色闪烁	环境温度异常、USB-交流适配器问题、或者电池问题
关	充电完毕



3. 充电完毕后，从相机上拔掉USB线，然后从电源插座上拔掉电源线。

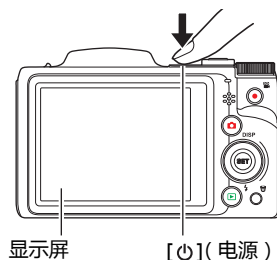
- 以USB方式连接到计算机进行充电

当相机通过USB线直接连接到计算机时，相机中装入的电池会进行充电。

- 根据计算机的设置，有可能无法通过USB连接对相机电池充电。在此情况下，建议使用相机随附的USB适配器。

1. 关闭相机电源。

检查以确保相机处于关机状态。否则,按[ON](电源)关闭相机。

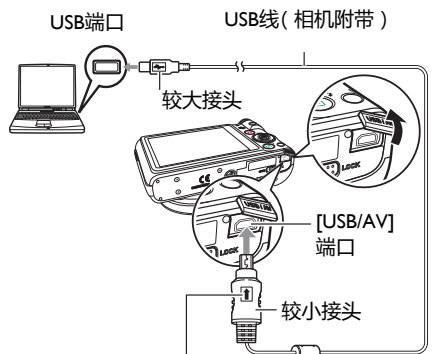


2. 将USB线的一端连接到相机。

重要!

- 首次使用USB线将相机连接到计算机时,计算机上可能显示错误消息。在此情况下,拔掉然后重新连接USB线。

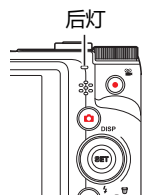
- ## 3. 在计算机开机的情况下,将相机连接到计算机。
- 后灯应红色点亮,以指明充电已开始。
充电完毕时,后灯熄灭。



确保USB线接头上的↑标记朝向相机显示屏,将线缆连接到相机。

后灯工作方式

灯状态	说明
红色点亮	正在充电
红色闪烁	环境温度异常、充电时间超长、或者电池问题
关	充电完毕



- ## 4. 充电完毕后,先从相机然后从计算机上拔掉USB线。

- 当通过USB连接到计算机时，即使开启相机电源，电池也将继续充电。不过，在此情况下，后灯工作方式会发生变化，如下所述。

后灯工作方式

灯状态	说明
红色点亮	正在充电
红色闪烁	- 环境温度异常、充电时间超长、或者电池问题 - 传输文件
绿色点亮	充电完毕



重要！

- 当所连接的计算机处于休眠模式时，不进行充电。
- 刚刚开始充电后或者在充电开始后经过一些时间，可能发生充电错误。若后灯闪烁红色，则表示发生充电错误。

检查电池剩余电量

随着电池电量的消耗，显示屏上的电池指示器会指明剩余电量（如下所述）。

剩余电量	高 ←————→ 低
电池指示器	 →  →  → 

在初次开启相机电源后配置基本设置

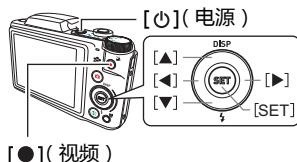
第一次将电池装入相机时,会显示一个画面,让您配置显示语言、日期、时间等设置。若日期和时间设置不正确,图像的拍摄日期和时间数据也会发生错误。



重要！

- 在有些地区销售的相机型号可能不支持选择显示语言。

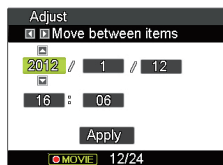
1. 按[](电源)打开相机电源。
2. 使用[]、[]、[]和[]选择所需的语言,然后按[SET]。



3. 使用[]和[]选择日期格式,然后按[SET]。

示例: 2012年7月10日
年/月/日 → 12/7/10
日/月/年 → 10/7/12
月/日/年 → 7/10/12

4. 设置日期和时间。
使用[]和[]选择要更改的设置,然后使用[]和[]进行更改。
如要切换12小时和24小时格式,按[] (视频)。



5. 设置日期和时间后,使用[]和[]选择“应用”,然后按[SET]。

准备存储卡

此相机有内置存储器可存储图像和影片,此外还可以购买市场上销售的存储卡,以增加容量。此相机不附带存储卡。安装了存储卡时,拍摄的图像保存到存储卡中。未安装存储卡时,图像保存到内部存储器中。

支持的存储卡

- SD存储卡(最大2GB)
- SDHC存储卡(2GB到32GB)
- SDXC存储卡(32GB到2TB)

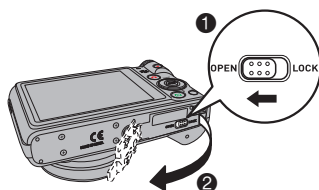
使用上述任一类型的存储卡。

- 上述是截至2011年5月所支持的存储卡类型。
- 标明的存储卡容量是标准值。
- 只应使用符合SD卡协会规范的SD卡。

装入存储卡

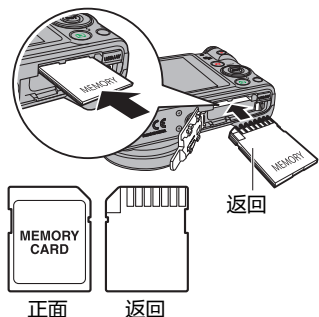
1. 按[

按照图中箭头所示,将电池盖滑栓推到 OPEN 一侧,然后打开电池盖。



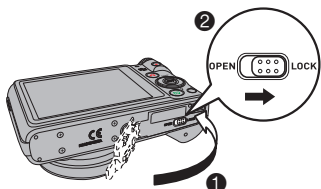
2. 装入存储卡。

使存储卡正面朝上放置(朝向相机显示屏),将其完全推入卡槽,直至其咔嗒一声固定到位。



3. 盖上电池盖。

盖上电池盖,将滑栓推回 LOCK 一侧。



重要！

- 切勿将受支持的存储卡之外的任何物品塞入存储卡槽。
- 一旦水或任何异物进入卡槽,应立即关闭相机电源,取出电池,然后与您的销售商或授权服务中心联系。

格式化(初始化)新存储卡

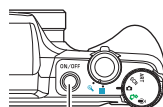
在初次使用新存储卡之前,需对其格式化。

1. 按[(电源)打开相机电源,然后按[SET]。
 2. 使用[▲]和[▼]选择从底部算起的第二个控制面板选项(MENU),然后按[SET]。
 3. 使用[◀]和[▶]选择“设定”标签。
 4. 使用[▲]和[▼]选择“格式化”,然后按[▶]。
 5. 使用[▲]和[▼]选择“格式化”,然后按[SET]。
-

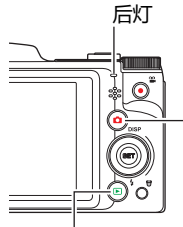
打开电源

打开电源并进入拍摄模式	按[] (电源) 和[] (拍摄)。 • 后灯瞬间显示绿色，镜头从相机伸出。
打开电源并进入播放模式	按[] (播放)。 • 后灯瞬间显示绿色，显示屏上显示相机存储器中目前存储的图像。

- 在镜头伸出时，注意不要让任何物品妨碍或接触镜头。如果手挡住镜头而使其无法伸出，可能会导致故障。
- 在拍摄模式下，按[] (播放) 可切换到播放模式。在模式切换约10秒后，镜头缩回。
- 如果在预设的时间长度内不执行任何操作，节能和LCD节能功能会自动关闭电源。



[] (电源)



[] (播放) [] (拍摄)

拍摄照片

1. 按[(电源)打开相机电源。按

2. 按[

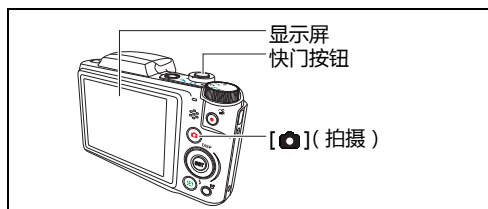
相机进入拍摄模式。

确保出现在显示屏上。

照片模式图标

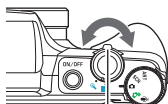


剩余照片存储容量



3. 将相机对着拍摄主体。

若需要,您可以缩放图像。



变焦控制器



 广角

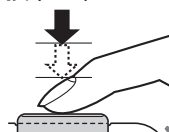


 长焦

4. 将快门按钮按下一半以对焦图像。

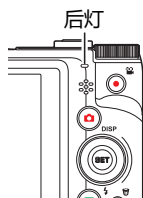
对焦完毕时,相机发出哔声,后灯绿色点亮,对焦框变为绿色。

按下一半

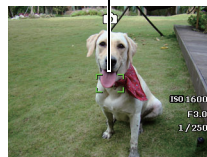


轻轻按下至按钮不动为止。

哔、哔(图像对焦。)



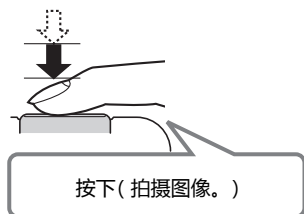
对焦框



将快门按钮按下一半时,相机自动调整曝光并自动对焦于目前对着的拍摄主体。为拍摄良好图像,掌握如何将快门按钮按下一半和完全按下非常重要。

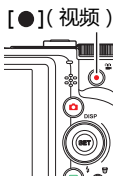
5. 使相机保持不动，将快门按钮完全按下。
这将拍摄照片。

完全按下



录像

按[●](视频)开始录像。
再按一次[●](视频)停止录像。



- 如果图像不对焦...

如果对焦框保持红色并且后灯闪烁绿色，则说明图像未对焦（由于拍摄主体太近等原因）。重新将相机对着拍摄主体，然后重新对焦。

- 如果拍摄主体不在对焦框中央...

在拍摄图像时，如果要对焦的拍摄主体不在对焦框内或屏幕中央，可以使用一项名为“焦距锁定”的技巧。

- 跟踪移动的拍摄主体

将快门按钮按下一半，自动跟踪并对焦移动的拍摄主体。
有关的详细信息，请参见“ 追焦”。

使用模式拨盘

转动模式拨盘以选择5种场景模式之中的一种模式：



编号	图标	模式	说明
1	ART	Art Shot	您可以选择所需的艺术模式，为拍摄的图像增添效果。参见第37页的“使用Art Shot”。
2	SCN	场景模式	让您根据拍摄环境选择合适的场景模式。参见第39页的“使用场景模式”。
3		自动	相机自动配置合适的设置，以便您轻松拍摄。
4		智能场景模式	相机检测拍摄情形，自动选择最佳场景模式。
5		录音	录制音频剪辑。参见第36页的“只录音（录音）”。

查看照片

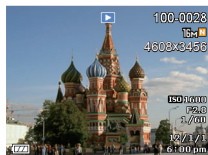
按照下列步骤在相机显示屏上查看照片。

1. 按[] (播放) 进入播放模式。

- 这将显示存储器中目前存储的一张照片。
- 同时，还显示与所显示照片相关的信息。
- 您也可以清除信息，只查看照片。
- 您可以向着 $\odot$ 拨动变焦控制器，从而放大图像。如果您拍摄的照片非常重要，建议您在拍摄后放大图像查看细节。



[] (播放)



2. 使用[]和[]在图像间滚动。

- 按住一个按钮可以快速滚动。



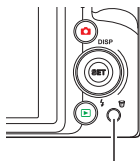
注

- 在播放模式下或者当显示菜单画面时，将快门按钮按下一半可直接切换到拍摄模式。

删除照片和影片

如果存储器占满,您可以删除不再需要的照片和影片,以释放存储空间从而拍摄更多图像。

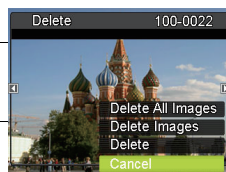
- 在拍摄模式或播放模式下,您可以按[(删除)来删除文件。



[(删除)

删除单个文件

- 按[(删除)。
- 使用[◀]和[▶]滚动文件,直至要删除的文件显示出来。
- 使用[▲]和[▼]选择“删除”,然后按[SET]。
 - 如要删除其他文件,请重复步骤2和3。
 - 如要退出删除操作,按[(删除)。



删除特定文件

- 按[(删除)。
- 使用[▲]和[▼]选择“删除照片”,然后按[SET]。
 - 这将显示一个文件选择画面。
- 使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]将选框移动到要删除的文件,然后按[SET]。
 - 这将选中当前所选文件的复选框。
- 若需要,重复步骤3选择其他文件。选择完文件后,按[(删除)。
- 使用[▲]和[▼]选择“是”,然后按[SET]。
 - 这将删除您选择的文件。
 - 如要退出删除操作,按[(删除)。

删除所有文件

1. 按[- 2. 使用[▲]和[▼]选择“删除全部照片”，然后按[SET]。
- 3. 使用[▲]和[▼]选择“是”，然后按[SET]删除所有文件。
随后将显示消息“没有图像”。

使用控制面板

您可以使用控制面板来配置相机设置。

1. 在拍摄模式下,按[SET]。

这将显示其中一个控制面板图标,并显示其设置。



2. 使用[▲]和[▼]选择要更改的设置。

- | | |
|--------------|--|
| 1 照片图像尺寸/质量* | 7 静音模式 |
| 2 视频图像质量 | 8 拍摄菜单显示 |
| 3 闪光灯 | 9 场景模式场景选择 (当模式拨盘转到 |
| 4 自拍 |  时可用) |
| 5 柔化皮肤 | |
| 6 HDR | |

• 照片图像质量不能通过控制面板来更改。

3. 使用[◀]和[▶]更改设置。

4. 如要配置其他设置,请重复步骤2和3。

5. 配置所需的所有设置后,按[SET]。

这将应用设置,并返回拍摄模式。

如果选择了“菜单”,将显示拍摄菜单。

如果选择了“SCN”,将显示场景模式场景菜单。

• 您可以按[] (删除) 关闭控制面板。

更改图像尺寸(尺寸)

选择照片图像尺寸

1. 在拍摄模式下,按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择顶部控制面板选项(照片图像尺寸)。
3. 使用[◀]和[▶]选择图像尺寸,然后按[SET]。

图像尺寸(像素)	建议的打印尺寸和应用	说明
16M (4608×3456)	海报打印	即使是从原图裁剪的图像,也具有良好的细节和清晰度
3:2 (4608×3072)	海报打印	
16:9 (4608×2592)	HDTV	
10M (3648×2736)	A3打印	良好的细节
5M (2560×1920)	A4打印	
3M (2048×1536)	3.5"×5"打印	最适合更注重节省存储容量而不是图像质量的情况。
VGA (640×480)	电子邮件	图像文件更小,更适合将图像附加到电子邮件。不过,图像相对粗糙。

• 指定视频图像质量

视频图像质量决定视频在播放时的细节、平滑度、以及清晰度。以高质量(1280)设置拍摄时,图像质量会更好,但会缩短可拍摄时间。

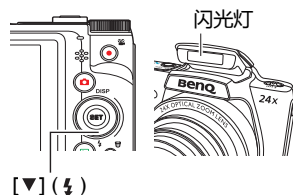
1. 在拍摄模式下,按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择从顶部算起的第二个控制面板选项(视频图像质量)。
3. 使用[◀]和[▶]选择所需的设置,然后按[SET]。

图像质量(像素)		近似数据速率	帧速率
1280	1280×720	30兆比特/秒	30帧/秒
640	640×480	6兆比特/秒	30帧/秒

- 当图像质量选择“1280”时,可以使用16:9比例。

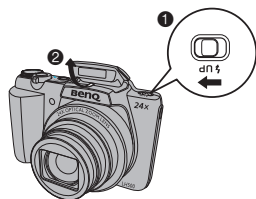
使用闪光灯(闪光灯)

1. 在拍摄模式下, 按一次[▼]()。
2. 使用[◀]和[▶]选择所需的闪光灯设置, 然后按[SET]。
 - 如果显示屏上没有指示器, 您可以按[▼]() 循环选择闪光灯模式。您可以按[▲] (DISP) 开启或关闭显示信息。

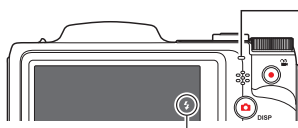


 自动闪光	闪光灯根据曝光(光线量和亮度)情形自动闪光。
 关闭闪光	闪光灯不闪光。
 强制闪光	闪光灯总是闪光。在日光或逆光会导致拍摄主体发暗的情况下, 可以使用此设置来照亮拍摄主体(日光同步闪光)。
 防红眼	闪光灯自动闪光。此类型闪光灯可减轻拍摄主体的红眼效果。

3. 拨动闪光灯按钮以手动升起闪光灯。



4. 按快门按钮进行拍摄。



 表示闪光灯将闪光。

后灯

在闪光灯充电时闪烁红色, 以指明不能拍摄图像。

- 在指示灯停止闪烁红色以指明充电完毕之前, 无法使用闪光灯拍摄另一张照片。

5. 向后按下闪光灯。



自动防红眼

在夜晚或昏暗房间内使用闪光灯拍照时,图像中人物的眼睛内可能会出现红点。这是由于闪光灯在人眼视网膜上反射而造成的。当选择自动防红眼模式时,相机先预闪光一次,让图像中人物的眼睛虹膜闭合,从而减轻红眼效果。

在使用自动防红眼时,请注意下列重要事项。

- 除非图像中的人物直接注视相机(闪光灯),否则自动防红眼不起作用。
- 如果拍摄主体距离相机太远,自动防红眼效果可能较差。

使用自拍功能(自拍)

使用自拍功能时,按下快门按钮后会开始计时。经过固定时间后,快门释放并拍摄图像。

1. 在拍摄模式下,按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择从顶部算起的第四个控制面板选项(自拍)。
3. 使用[◀]和[▶]选择所需的设置,然后按[SET]。

 自拍:10秒 自拍	自拍:10秒自拍
 自拍:2秒 自拍	自拍:2秒自拍 • 在快门速度减慢的情况下拍摄时,可以使用此设置来防止相机移动造成图像模糊。
 自拍:x3	拍摄三个图像:在按下快门按钮10秒后拍摄一个图像,在拍摄完一个图像后,一旦相机准备就绪,即拍摄下一个图像。相机多长时间准备就绪取决于图像尺寸和质量设置、相机中是否安装存储卡、以及闪光灯充电状况等。
自拍:关	关闭自拍功能。

- 在自拍倒计时期间,前灯闪烁。
- 您可以按[SET]中断正在进行的自拍倒计时。

前灯



注

- 自拍功能不能与下列功能一起使用。
连拍、场景模式下的一些场景
- 三倍自拍不能与视频和一些场景模式同时使用。

使用柔化皮肤

柔化皮肤功能可改善肤色，去除斑点，让脸部肤色看起来光滑柔和。

1. 在拍摄模式下，按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择从顶部算起的第五个控制面板选项(柔化皮肤)。
3. 使用[◀]和[▶]选择“柔化皮肤:开”，然后按[SET]。
4. 将相机对着拍摄主体。
相机将改善拍摄对象的肤色。
5. 将快门按钮按下一半。
相机将对焦于拍摄对象。
6. 将快门按钮完全按下。



重要！

- 若相机检测不到面部，则执行中央对焦。
- 在启用面部捕捉的情况下，唯一可使用的对焦模式是自动对焦(AF)。

使用HDR

HDR功能可以在拍摄图像时优化亮色区域和暗色区域之间的平衡。

1. 在拍摄模式下,按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择从顶部算起的第六个控制面板选项(HDR)。
3. 使用[◀]和[▶]选择“HDR:开”,然后按[SET]。
4. 将相机对着拍摄主体。
相机将优化图像对比度。
5. 将快门按钮按下一半。
相机将对焦于拍摄对象。
6. 将快门按钮完全按下。



重要！

- 若相机检测不到面部,则执行中央对焦。

在不干扰他人的情况下拍摄(静音模式)

在静音模式下,自动关闭闪光灯、关闭操作声音并配置其他设置以避免干扰您周围的其他人。在博物馆或禁止使用闪光灯的其他地方,此模式非常方便。

1. 在拍摄模式下,按[SET]。

2. 使用[▲]和[▼]选择从顶部算起的第六个控制面板选项(静音模式)。

3. 使用[◀]和[▶]选择“开”,然后按[SET]。

这将进入静音模式,  (静音) 出现在显示屏上。下面是静音模式下的相机设置。

闪光灯	关
自拍	关
声音	关

- 控制面板中不包括闪光灯和自拍。这意味着不能从控制面板更改这些设置。
- 参见下述内容了解详细信息。
 - 闪光灯
 - 自拍
 - 声音
- 若在拍摄模式下进入静音模式,则在播放模式下也自动进入静音模式。

变焦拍摄

此相机提供24倍光学变焦(改变镜头焦距),可配合数字变焦(以数字方式处理图像中心区域使其放大)使用。图像退化临界点视图像尺寸而定。

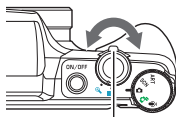
1. 在拍摄模式下,拨动变焦控制器进行变焦。



■ 广角



🔍 长焦



变焦控制器

- (广角) : 缩小拍摄主体的尺寸,加宽取景范围。
🔍 (长焦) : 放大拍摄对象,缩窄取景范围。

2. 按快门按钮拍摄图像。

重要!

- 开启了时间标签时,数码变焦被禁用。

光学变焦和数码变焦切换点

如果向着🔍(长焦)按住变焦控制器,当达到最大光学变焦倍数时,变焦操作停止。暂时松开变焦控制器然后再次向着🔍(长焦)按住,将切换到数码变焦,通过它可达到更大的变焦倍数。

- 在变焦期间,显示屏上的变焦条指明当前变焦设置。



焦距范围
(自动对焦、近拍对焦、以及手动对焦时显示。)

变焦条

录像

1. 配置视频质量设置(第28页)。

视频录制长度取决于您选择的质量设置。

2. 在拍摄模式下,将相机对着拍摄主体,然后按[●](视频)。

这将开始拍摄, **REC** 出现在显示屏上。

录像时包含单声道音频。

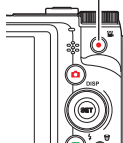
3. 再按一次[●](视频)停止拍摄。

若存储器占满,即使未按[●](视频),录像也会自动停止。

- 单个录像允许的最大文件为4 GB或最长29分钟。当达到上述任一限制时,录像自动停止。

剩余拍摄时间(第72页)

[●](视频)



录制时间

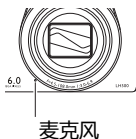
使用场景模式拍摄

利用场景模式,您可以选择与录像类型匹配

的场景实例,相机将相应地改变其设置。例如,选择名为夜晚的场景模式场景时,相机将进行相应的配置,以使夜景看起来更清晰更明亮。

注

- 长时间使用录像功能时,相机可能会略微发热。这是正常现象,并非工作异常。
- 此相机也可以录音。在录像时,请注意下列事项。
 - 请注意不要让手或其他物品挡住麦克风。
 - 若相机距离录制主体太远,会导致录制效果不佳。
 - 若在拍摄时操作相机按钮,会导致音频中混入按钮噪音。
- 拍摄非常明亮的物体时,显示屏图像上可能出现垂直条带或粉色色块。这并不表示工作不正常。
- 在使用相机内部存储器或特定类型存储卡时,录制数据可能会花费较长时间,进而导致图像和/或音频出现中断。出现此情形时,显示屏上的 **15s** 和 **REC** 会闪烁。为避免视频画面丢失,建议使用最大传输速度不低于10MB/秒的存储卡。
- 在近距离或以大变焦倍数拍摄时,相机抖动对图像的影响会变得更明显。为此,建议在下列情况下使用三脚架。



只录音(录音)

录音时只录制音频,而不拍摄照片或视频。

1. 将模式拨盘拨到.

随后出现在显示屏上。

2. 按快门按钮开始录制。

- 在录制期间,后灯闪烁绿色。
- 若在录制期间按[SET],会在录音中加入一个标记。
在播放期间,您可以跳转到录音中的标记。

3. 再按一次快门按钮停止录音。

- 如要制作另一个录音文件,请重复步骤3和4。
- 将模式拨盘拨到其他模式,可关闭录音。



注

- 在录音期间,您可以使用[▲] (DISP)开启和关闭显示屏。
- 当显示屏内容关闭时,若选择“录音场景”场景,显示屏会立即关闭。

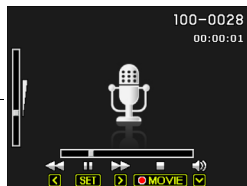
播放录音

1. 在播放模式下,使用[◀]和[▶]显示要播放的录音文件。

对于录音文件,会显示而不是一个图像。

2. 按[●](视频)开始播放。

- 您也可以通过以下方法开始回放:选择从顶部算起的第二个播放面板项目(开始回放),然后按[SET]。



录音回放控制

快进/快退	[◀] [▶]
播放/暂停	[SET]
跳转到标记	在播放暂停时,按[◀]或[▶]跳转到下一个标记,然后按[SET]继续播放。
音量调节	按[▼],然后按[▲] [▼]
开启/关闭显示屏	[▲] (DISP)
回放结束	[●](视频)

使用Art Shot

Art Shot为您提供一组拍摄效果，拍照时可添加这些效果。

注

- Art Shot仅在拍摄静态图像时有效。

一些艺术照示例

			
Lomo	柔焦	柔光模式	鲜艳

使用Art Shot拍摄图像

1. 将模式拨盘拨到[ART]。
2. 在拍摄模式下，按[SET]。
3. 使用[▲]和[▼]选择底部的控制面板选项(ART)，然后按[SET]。
随后显示Art shots菜单。
4. 使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]将选框移动到您要选择的效果。
 - 您可以访问与当前所选艺术照相关的信息。
 - 如要返回正常拍照状态，请将模式拨盘拨到[📷](自动)。

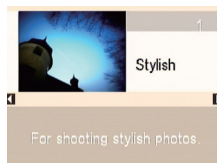


5. 按[SET]为相机配置当前所选艺术照的设置。
这将返回拍摄模式。
 - 您所选艺术照的设置一直保持有效，直至您选择另一个艺术照。
 - 如要选择另一个艺术照，请从步骤1开始重复上述步骤。
6. 按快门按钮拍摄照片。

- 使用Art Shot信息画面

如要查看一个艺术照的详细信息，在艺术照选择画面上用选框选择该艺术照，然后向任意方向拨动变焦控制器。

- 如要返回艺术照菜单，再次拨动变焦控制器。
- 如要滚动艺术照，使用[◀]和[▶]。
- 如要为相机配置当前所选艺术照的设置，按[SET]。



使用场景模式

注

- 拨动模式拨盘可选择更多场景模式。

什么是场景模式?

场景模式为您提供一组实例“场景”，它们分别针对各种不同类型的拍摄情形。当您需要更改相机设置时，只需找到与拍摄情形匹配的场景，相机会自动进行设置。这有助于减少因曝光和快门速度设置不良而导致的“残废”图像。

一些实例场景

			
肖像	风景	镜摄模式	夜景肖像

使用场景模式拍摄图像

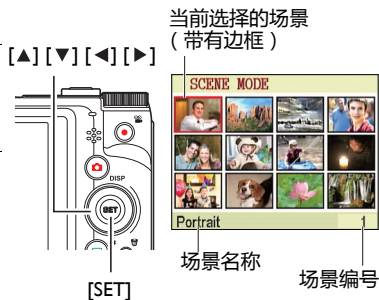
1. 将模式拨盘拨到[SCN]。

2. 在拍摄模式下，按[SET]。

3. 使用[▲]和[▼]选择底部的控制面板选项(SCN)，然后按[SET]。
这将显示场景模式的场景菜单。

4. 使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]将选框移动到您要选择的场景。

- 场景菜单有多页。使用[▲]和[▼]在菜单页面间滚动。
- 您可以访问与当前所选场景相关的信息。
- 如要返回正常拍照状态，请将模式拨盘拨到  (自动)。



5. 按[SET]为相机配置当前所选场景的设置。

这将返回拍摄模式。

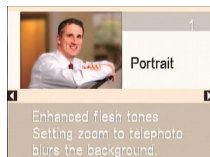
- 您所选场景的设置一直保持有效，直至您选择另一个场景。
- 如要选择另一个场景模式的场景，请从步骤1开始重复上述步骤。

6. 按快门按钮(如果您在拍照)或[●](视频)(如果您在录像)。

- 使用场景信息画面

如要查看一个场景的详细信息，在场景选择画面上用选框选择该场景，然后向任意方向拨动变焦控制器。

- 如要返回场景菜单，再次拨动变焦控制器。
- 如要滚动场景，使用[◀]和[▶]。
- 如要为相机配置当前所选场景的设置，按[SET]。



高级设置

您可以使用下面介绍的菜单操作来配置相机的各项设置。

- 拍摄模式的菜单内容和操作不同于播放模式。此部分介绍使用拍摄菜单画面的操作。

使用屏幕菜单

- 拍摄菜单画面操作示例

1. 在拍摄模式下，按[SET]。

2. 使用[▲]和[▼]选择控制面板选项(MENU)，然后按[SET]。

这将显示拍摄菜单画面。

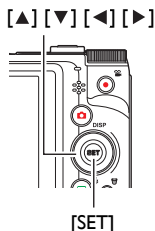
3. 使用[◀]和[▶]选择要配置的菜单项目所在的标签。

4. 使用[▲]和[▼]选择所需的菜单项目，然后按[▶]。

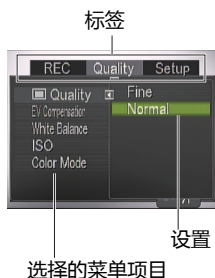
5. 使用[▲]和[▼]更改所选菜单项目的设置。

6. 完成设置后，按[SET]应用设置并返回取景屏幕。

- 按[◀] (而不是[SET])应用所选的设置并返回菜单项目选择。
- 在按[◀]返回菜单项目选择后，如要配置另一个标签中的设置，使用[▲]或[☒] (删除)将高亮条移动到标签，然后使用[◀]和[▶]选择所需的标签。



示例：
在“图像质量”标签中选择“ 图像质量”



注

- [☒] (删除) 为您提供一种便利的标签和菜单导航方式。
 - 如果在选择了一个标签时按[☒] (删除)，将显示取景屏幕。
 - 如果在选择了菜单项目或设置时按[☒] (删除)，将按下列顺序“返回步骤”：设置 → 菜单项目 → 标签。



重要！

- 当相机处于静音模式时，一些菜单项目不可用。

拍摄模式设置(拍摄)

选择对焦模式(对焦)

步骤

[](拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 对焦

设置	拍摄类型	对焦模式		大致对焦范围*1	
		照片	影片	照片	影片
自动对焦	一般拍摄	自动	自动	广角:10 cm到∞ (无限远) (3.9"到∞) 长焦:40 cm到∞ (无限远) (15.7"到∞)	
 近拍	近距离	自动		静态图像模式 广角:10 cm到50 cm (3.9"到19.7") 长焦:40 cm到80 cm (15.7"到31.5")	
 超级近拍	近距离	自动		变焦:2 cm到50 cm (0.79"到19.7")	
 手动对焦	当您希望手动对焦时	手动	大约10 cm到∞ (无限远)*2 (3.9"到∞) (广角)		

*1 对焦范围是从镜头表面算起的距离。

*2 最小值随着光学变焦设置不同而改变。

超级近拍

超级近拍时光学变焦固定在一个位置,此时您可以在距离拍摄主体最近的地方拍摄。这样可以为主体拍摄到更近更大的图像。

注

- 选择了超级近拍时,变焦固定,因此在拨动变焦控制器时不执行变焦操作。

手动对焦

1. 在显示屏上构图，使要对焦的拍摄主体位于黄色边框内。
2. 观察显示屏上的图像，使用[◀]和[▶]调整焦距。
 - 此时，边框内的图像会在显示屏上放大，这有利于对焦。显示放大的图像时，若在2秒内不执行任何操作，步骤1中的画面将再次出现。



黄色边框

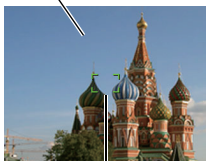
使用焦距锁定

在构图时，如果要对焦的拍摄主体不在屏幕中央的对焦框内，可以使用“焦距锁定”技巧。

- 如要使用焦距锁定，请为自动对焦区域选择“[] 单点”。

1. 将显示屏上的对焦框对准要对焦的拍摄主体，然后将快门按钮按下一半。

要对焦的拍摄主体



对焦框

2. 在保持快门按钮按下一半(保持焦距设置)的情况下，移动相机进行构图。
3. 做好拍摄图像的准备后，将快门按钮完全按下。



注

- 焦距锁定也会锁定曝光(AE)。

更改对焦框形状(对焦框)

步骤

[] (拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 对焦框

您可以使用此过程从五种不同的形状(包括心形)中选择对焦框。

设置					
----	---	---	---	---	---

注

- 将快门按钮按下一半时, 对焦框会变为下面所示的一种形状。

对焦成功				
对焦不成功				

- 使用脸部对焦功能拍摄时, 对焦框形状是  。

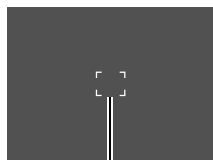
指定自动对焦区域(自动对焦区域)

步骤

[] (拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 自动对焦区域

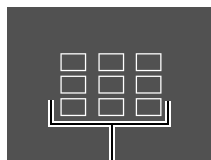
 单点	此模式采集图像中心一个小区域的读数。此设置在焦距锁定情况下效果良好。
 多点对焦	在选择此设置的情况下, 当您把快门按钮按下一半时, 相机从九个可能区域中选择最佳自动对焦区域。相机所对焦区域的对焦框以绿色显示。
 追焦	将快门按钮按下一半时对焦于拍摄主体, 随后对焦框将跟踪拍摄主体的移动。

“ 单点”或“ 追焦”



对焦框

“ 多点对焦”



对焦框



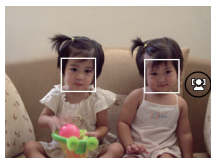
重要!

- 若选择“ 追焦”, 在跟踪拍摄主体时镜头操作可能造成震动和噪点。这并不表示工作不正常。

使用脸部对焦

在拍摄人物时，脸部对焦功能最多可检测八个人的面部并相应地调整对焦和亮度。

1. 在拍摄模式下，按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择从顶部算起的第五个控制面板选项(脸部对焦)。
3. 使用[◀]和[▶]选择“脸部对焦: 开”，然后按[SET]。
4. 将相机对着拍摄主体。
相机将检测人的面部，并在每个面部四周显示一个边框。
5. 将快门按钮按下一半。
相机开始对焦，所对焦的面部四周的边框变为绿色。
6. 将快门按钮完全按下。



脸部对焦图标



重要！

- 若相机检测不到面部，则执行中央对焦。
- 在启用脸部对焦的情况下，唯一可使用的对焦模式是自动对焦(AF)。
- 斜着手拿相机时，脸部对焦时间可能增加。
- 不支持检测下列类型的面部。
 - 被头发、太阳镜、帽子等遮挡的面部，以及在阴影中的面部
 - 有一定角度的面部或面部轮廓
 - 很远很小或很大很近的面部
 - 在黑暗区域中的面部
 - 宠物或非人物拍摄主体的面部
- 脸部对焦功能不能与下列功能组合使用。
 - 场景模式下的一些场景
 - 录像

脸部对焦功能启用时，自动对焦区域设置被忽略。

使用连拍

步骤

[](拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 连拍

连拍开启时，只要您按着快门按钮，就一直拍摄图像，直至存储器占满。
松开快门按钮将停止拍摄。

减轻因相机和拍摄主体移动而造成的不良效果(防抖动)

步骤

[](拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 防抖动

在使用长焦拍摄移动的主体时、在拍摄快速移动的主体时、或者在弱光条件下拍摄时，您可以开启相机的防抖动功能，以减轻由于拍摄主体移动或相机移动而造成的图像模糊。

此数码相机具有CCD移位型相机抖动修正功能和高灵敏防图像模糊功能。这两项功能配合使用可在最大程度上减轻因手和拍摄主体移动而造成的不良效果。

自动	减轻因手轻微移动而造成的相机抖动。
关	关闭防抖动设置

为[◀]和[▶]键指派功能(左/右键)

步骤

[](拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 左/右键

您可以为[◀]和[▶]键指派下述四个功能之一。

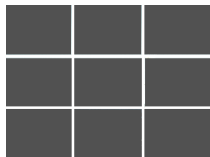
设置	[◀]/[▶]键操作
曝光补偿	调整曝光补偿值
白平衡	更改白平衡设置
ISO	更改ISO感光度设置
自拍	设置自拍时间
关	取消[◀]和[▶]键指派

显示屏幕参考线(参考线)

步骤

[📷](拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 参考线

在拍摄模式显示屏上可以显示屏幕参考线,以便在构图时垂直和水平对齐。



使用图标说明(图标说明)

步骤

[📷](拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 图标说明

在开启图标说明的情况下,当切换拍摄功能时,会显示特定图标的文字说明。

图标说明支持的功能

- 拍摄模式、闪光灯、测光模式、白平衡、自拍、曝光补偿

配置开机默认设置(储存设定)

步骤

[] (拍摄) → [SET] → MENU → 拍摄标签 → 储存设定

在关闭相机时, 它会记住所有启用的记忆项目的当前设置, 并在重新开机时恢复它们。
每次关闭相机时, 所有未启用的记忆项目恢复至初始默认设置。

设置
闪光灯
对焦
白平衡
ISO
自动对焦区域
连拍
自拍
手动对焦位置
变焦位置*

* 仅光学变焦设置。

- 若在启用了场景模式记忆项目的情况下关闭然后重新打开相机电源, 所有其他记忆项目(变焦位置除外)将初始化至当前选择的场景模式实例场景设置, 而与其他记忆项目的启用/禁用状态无关。

图像质量设置(图像质量)

指定照片图像质量(图像质量)

步骤

[] (拍摄) → [SET] → MENU → 图像质量标签 →  图像质量

优质	图像质量优先。
标准	标准

- 在为自然景物(包括茂盛树干或树叶)拍摄细节丰富的图像时或者在拍摄复杂图案的图像时,“优质”设置有助于提供更多细节。

修正图像亮度(曝光补偿)

步骤

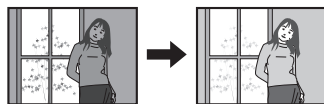
[] (拍摄) → [SET] → MENU → 图像质量标签 → 曝光补偿

您可以在拍摄之前手动调整图像的曝光值。

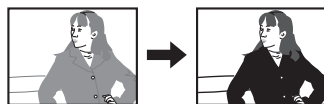
- 曝光补偿范围:-2.0 EV到+2.0 EV
- 单位: 1/3 EV

1. 使用[▲]和[▼]调整曝光补偿值。

[▲]: 增大曝光补偿值。较大曝光补偿值适合浅色拍摄主体和逆光拍摄主体。



[▼]: 减小曝光补偿值。较小曝光补偿值适合深色拍摄主体和晴天户外拍摄。



如要取消曝光补偿, 请将曝光补偿值改为0.0。

2. 按[SET]。

这将应用曝光补偿值。您设置的曝光补偿值一直有效, 直至您再次更改或关闭相机(在此情况下恢复至“0.0”)。

注

- 在非常暗或非常亮的情况下拍摄时, 即使执行曝光补偿, 也可能达不到满意的效果。

控制白平衡(白平衡)

步骤

[](拍摄) → [SET] → MENU → 图像质量标签 → 白平衡

您可以根据拍摄时的光源状况调整白平衡,以避免在阴天于户外拍摄时出现蓝色块或者在荧光灯照明情况下拍摄时出现绿色块。

自动	将相机配置为自动调整白平衡。
 (日光)	适合晴天在户外拍摄
 (阴天)	适合在阴雨天或在阴影中等情况下于户外拍摄
 (阴影)	适合晴天在树影或建筑物阴影中拍摄
 (白天白色 荧光灯)	适合在白色或白天白色荧光灯照明条件下拍摄
 (日光型 荧光灯)	适合在日光型荧光灯照明条件下拍摄
 (白炽灯)	适合在灯泡照明条件下拍摄
自订白平衡	根据特定光源状况,手动配置相机 1. 选择“手动”。 2. 在您希望拍摄时使用的照明条件下,将相机对准一张空白白纸,让其占满整个显示屏,然后按快门按钮。 3. 按[SET]。 此白平衡设置一直保持不变,即使关闭相机也不例外。 

- 当白平衡设置选择“自动”时,相机自动确定拍摄主体的白点。当相机尝试确定白点时,拍摄主体的特定颜色和光源状况可能导致问题,因而无法正确调整白平衡。在此情况下,根据拍摄条件选择合适的白平衡设置(日光、阴天等)。

指定ISO感光度(ISO)

步骤

[

ISO感光度是对光的灵敏度测量值。

自动	根据具体情况自动调整感光度。		
ISO 64	低感光度 ↑ ↓ 高感光度	慢快门速度	噪点少
ISO 100		↑ ↓	↑ ↓
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600		加快快门速度(适合在弱光区域拍摄)	有些粗糙(数码噪点增多)

- 无论当前ISO感光度设置如何,在录像时,ISO感光度总是“自动”。
- ISO感光度值较高时,图像中会出现数字噪点。

使用内置彩色滤光器(色彩模式)

步骤

[

- 设置:关、黑白、棕褐色、红色、绿色、蓝色、黄色、粉红色、紫色

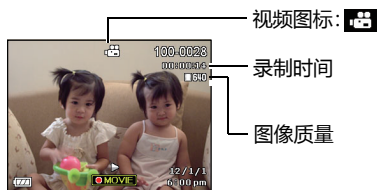
查看照片和影片

查看照片

有关查看照片的步骤, 请参见第24页。

查看视频

1. 按[] (播放), 然后使用[◀]和[▶]显示要查看的视频。
2. 按[] (视频) 开始播放。



视频回放控制

快进/快退	[◀] [▶] • 每次按一个按钮时, 相应地加快快退或快进操作的速度。 • 如要恢复正常播放速度, 按[SET]。
播放/暂停	[SET]
前进/后退1帧	[◀] [▶] • 按住任一按钮时连接滚动。
音量调节	按[▼], 然后按[▲] [▼]。 • 仅在视频播放期间可以调节音量。
信息显示开启/关闭	[▲] (DISP)
变焦	向着 $\otimes$ 方向拨动变焦控制器。 • 您可以使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]在显示屏上滚动缩放后的图像。视频图像最大可放大至正常尺寸的4.5倍。
停止播放	[] (视频)

- 此相机无法回放使用其他相机拍摄的视频。

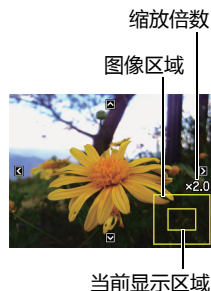
缩放屏幕图像

1. 在播放模式下,使用[◀]和[▶]滚动图像,直至所需的图像显示出来。

2. 向着 $\mathbb{Q}$ 拨动变焦控制器以进行缩放。

您可以使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]在显示屏上滚动缩放后的图像。向着 $\blacksquare$ 拨动变焦控制器可以取消缩放图像。

- 当显示屏内容开启时,屏幕右下角会出现一个示意图,指明当前显示的是被缩放图像的哪个部分。
- 如要退出缩放画面,按[$\mathbb{Q}$](删除)。
- 图像的最大缩放倍数是8倍,但有些图像尺寸无法放大至8倍。



显示图像菜单

1. 在播放模式下,向着 $\blacksquare$ 拨动变焦控制器。

使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]在图像菜单上移动选框。

如要查看特定图像,使用[▲]、[▼]、[◀]或[▶]将选框移到所需的图像,然后按[SET]。



其他回放功能(播放)

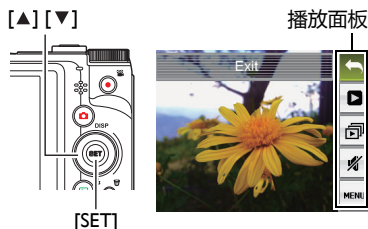
此部分介绍的菜单项目可用于配置设置和执行其他播放操作。

使用播放面板

在播放模式下,按[SET]会显示播放面板。

• 播放面板操作示例

1. 在播放模式下,按[SET]。
播放面板出现在显示屏右侧。



2. 使用[▲]和[▼]选择所需的播放面板项目,然后按[SET]。

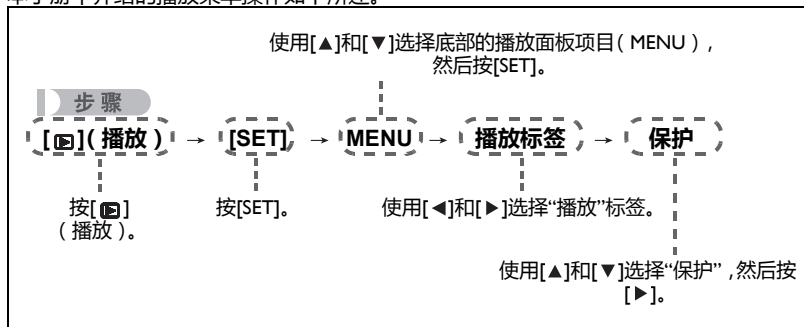
3. 下面介绍您可以通过各个播放面板项目来执行的操作。

退出	退出播放面板。
回放开始	选择此项时执行哪个操作取决于显示屏上目前显示的文件类型。 • 视频:开始播放视频。 • 录音:开始播放录音。 • 音频快照:开始播放音频。
幻灯片	显示一个幻灯片菜单。
静音模式	在静音模式下会关闭相机操作声音,以免在播放图像时干扰您周围的其他人。
MENU 菜单	显示播放菜单。您可以在播放菜单中执行下列操作。 1 使用[◀]和[▶]选择要配置的菜单项目所在的标签。 2 使用[▲]和[▼]选择所需的菜单项目,然后按[▶]。 3 使用[▲]和[▼]更改所选菜单项目的设置。 4 按[SET]应用设置。 注 • 按[🗑️](删除)执行下面一项操作。 – 如果之前选择的是一个标签,按[🗑️](删除)将返回取景屏幕。 – 如果之前选择的是一个菜单项目,按[🗑️](删除)将返回标签。



- 本手册中的播放菜单操作

本手册中介绍的播放菜单操作如下所述。



在相机上播放幻灯片(幻灯片)

1. 在播放模式下,按[SET]。
2. 使用[▲]和[▼]选择从底部算起的第三个播放面板选项(幻灯片),然后按[SET]。

开始	开始播放幻灯片。
时间	从幻灯片开始到结束之间的时间 1到5分钟、10分钟、15分钟、30分钟、60分钟
间隔时间	每个图像显示的时间长度 使用[◀]和[▶]选择一个值:1到30秒或者“最大”。 如果指定1到30秒之间的一个值,则图像按指定的间隔时间进行切换,但音频快照和影片的音频部分将继续播放,直至结束。 若选择的是“最大”,当幻灯片遇到一个视频文件时,将只显示视频的 第一个画面。当选择的是“最大”时,不播放录音文件。
效果	开启或关闭效果。 开:开启图像切换效果和背景音乐。 关:没有图像切换效果或背景音乐。

- 如要停止幻灯片放映,按[⏏](删除)。若按[SET]而不是[⏏](删除),将停止放映幻灯片并返回菜单画面。
- 在播放期间,按[▼],然后按[▲]或[▼]调节音频音量。
- 当幻灯片从一个图像过渡到另一端图像时,所有按钮操作均被禁用。
- 若一个图像不是由此相机拍摄,则从一个图像过渡到该图像所需时间可能会增加。

在不干扰他人的情况下执行回放(静音模式)

在静音模式下会关闭相机操作声音,以免在播放图像时干扰您周围的其他人。

1. 在播放模式下,按[SET]。
2. 在播放面板上,使用[▲]和[▼]选择从底部算起的第二个菜单选项(静音),然后按[SET]。
3. 使用[▲]和[▼]选择“开”,然后按[SET]。
这将进入静音模式,[🔇]出现在显示屏上。在静音模式下,“声音”设置自动切换到“关”。

旋转图像(旋转)

步骤

[🔍](播放) → 照片屏幕 → [SET] → MENU → 播放标签 → 旋转

1. 使用[▲]和[▼]选择“旋转”,然后按[SET]。
每次按[SET]时,所显示的图像向左旋转90°。
2. 当所显示图像处于所需的方向后,按[🗑️](删除)。

注

- 请注意,此过程实际上并不改变图像数据。它只是改变图像在相机显示屏上的显示方式。
- 受保护或缩放的图像不能旋转。
- 图像的原始(未旋转)版本将显示在图像菜单屏幕上。

选择要打印的图像(DPOF)

- 使用DPOF指定要打印的图像和份数

Digital Print Order Format (DPOF, 数字打印命令格式) 是一项标准,允许您在存储卡中包含图像的图像类型、份数、时间标签开/关等信息。配置完设置后,您可以使用存储卡在支持DPOF的家用打印机上打印,或者将存储卡带到专业打印店进行打印。

- 是否能使用DPOF设置进行打印取决于您使用的打印机。
- 有些专业打印店可能不支持DPOF。



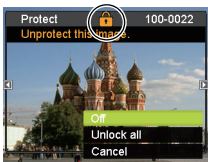
步骤

[🔍](播放) → 照片屏幕 → [SET] → MENU → 播放标签 → DPOF

保护文件防止删除(保护)

步骤

[] (播放) → [SET] → MENU → 播放标签 → 保护

开	保护指定的文件。 1. 使用[◀]和[▶]滚动文件,直至要保护的文件显示出来。 2. 使用[▲]和[▼]选择“开”,然后按[SET]。 受保护的图像上会显示  图标。 3. 如要保护其他文件,请重复步骤1和2。 如要退出保护操作,按[] (删除)。如要取消保护一个文件,在上面的步骤2中选择“关”(而不是“开”)。	
全部锁定	保护所有文件。 1 使用[▲]和[▼]选择“全部锁定”,然后按[SET]。 2 按[] (删除)。 如要取消保护所有文件,在上面步骤1中选择“全部解锁”(而不是“全部锁定”)。	



重要!

- 请注意,若执行格式化操作,受保护的文件也会被删除。

调整照片尺寸(调整大小)

步骤

[] (播放) → 照片屏幕 → [SET] → MENU → 播放标签 → 调整大小

您可以缩小照片尺寸,并将结果保存为另一张照片。原始照片会保留不变。您可以选择将图像调整至以下三种尺寸之一:10M、5M、VGA。

- 若照片尺寸为3:2或16:9,调整后图像比例变为4:3,即两边都会被裁切。
- 调整尺寸后得到的图像的拍摄日期与原始照片的拍摄日期相同。

裁剪照片(裁剪)

步骤

[](播放) → 照片屏幕 → [SET] → MENU → 播放标签 → 裁剪

您可以裁剪照片, 去掉不需要的部分, 然后将结果保存为另一个文件。原始照片会保留不变。

使用变焦控制器将图像缩放至所需的尺寸, 使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]显示要裁剪的图像部分, 然后按[SET]。

- 对于3:2或16:9图像, 裁剪后得到的图像的比例是4:3。
- 裁剪后得到的图像的拍摄日期与原始照片的拍摄日期相同。



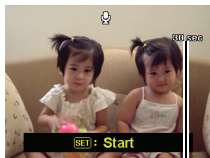
为照片添加音频(语音备忘录)

步骤

[](播放) → 照片屏幕 → [SET] → MENU → 播放标签 → 语音备忘录

拍摄照片后, 您可以为照片添加音频。需要时, 您可以随时为照片重新录制音频。每张照片最多可录制约30秒音频。

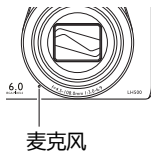
1. 按[SET]开始录音。



剩余录制时间

2. 再按一次[SET]停止录音。

- 录音时, 注意不要让手挡住相机的麦克风。
- 若相机距离录制主体太远, 会导致录制效果不佳。
- 此相机支持下列音频数据格式。
 - 音频格式: WAV扩展名
- 受保护的图像不能添加音频。
- 如要删除音频, 请执行下列操作:
语音备忘录 → 删除 → [SET] → [](删除)。



重要!

- 请注意, 在删除或重新录制音频快照后, 无法恢复原始音频。

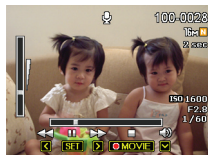
播放音频快照

1. 在播放模式下,使用[◀]和[▶]滚动图像,直至所需的音频快照显示出来。
音频快照带有图标。

2. 按[●](视频)开始播放。

录音回放控制

快进/快退	[◀][▶]
播放/暂停	[SET]
音量调节	按[▼],然后按[▲] [▼]。
切换显示内容	[▲](DISP)
停止播放	[●](视频)



复制文件(复制)

步骤

[📺](播放) → 照片屏幕 → [SET] → MENU → 播放标签 → 复制

文件可以从相机的内部存储器复制到存储卡或者反之。

复制到卡	将相机内部存储器中的所有文件复制到存储卡。 此选项复制相机内部存储器中的所有文件。它不能用于复制单个文件。
复制到相机	将存储卡中的单个文件复制到相机内部存储器。文件复制到内部存储器中名称编号最大的文件夹。 1 使用[◀]和[▶]选择要复制的文件。 2 使用[▲]和[▼]选择“复制”,然后按[SET]。

注

- 您可以复制使用此相机录制的照片、影片、音频快照、或录音文件。

其他设置(设定)

此部分介绍的菜单项目可用于配置设置以及在拍摄模式和播放模式下执行其他操作。

配置相机声音设置(声音)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 声音

开机声音	声响1/声响2/声响3/声响4/声响5/关
半按快门	
快门声音	
按键声音	
 按键声音	指定声音音量。此设置在视频输出期间也用作音频音量。
 播放音	指定视频和音频快照的音频输出的音量。此音量设置在视频输出(从USB/AV端口)期间不使用。

- 将音量设为0时输出静音。

配置开机画面

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 开机画面

显示要用作开机画面的图像，然后选择“开”。

- 按[] (播放) 打开相机电源时，不显示开机画面。
- 您可以将拍摄的照片指定为开机画面，或者可以使用相机内部存储器中提供的特殊开机画面。
- 如果选择音频快照作为开机画面，开机时将不播放音频。
- 格式化内部存储器时会删除当前开机画面设置。

指定文件名称序号生成规则(文件编号)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 文件编号

按照下述步骤指定文件名称序号的生成规则。

继续	告知相机记住上次使用的文件编号。新文件名称使用下一个序号,即使有文件被删除或装入空存储卡也不例外。如果装入的存储卡中已经存储了文件并且现有文件名称的最大序号超过相机记忆的最大序号,新文件的编号将从现有文件名称中的最大序号加上1开始。
重置	当所有文件都删除后或者换上空存储卡后,序号从0001重新开始。如果装入的存储卡中已经存储了文件,新文件的编号从现有文件名称最大序号加上1开始。

配置世界时间设置(世界时间)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 世界时间

在外旅行时,您可以使用世界时间画面来查看您居住地城市之外其他地区的当前时间。世界时间显示全球32个时区内162个城市的当前时间。

1. 使用[▲]和[▼]选择一个目的地,然后按[▶]。
 - 如要切换至您通常使用此相机的地区和城市的时间,请选择“本地”。
2. 使用[▲]和[▼]选择“城市”,然后按[▶]。
 - 如要将目的地设置切换到夏令时,使用[▲]和[▼]选择“夏令时间”,然后选择“开”。夏令时在一些地区使用,在夏季将当前时间设置提前一小时。
3. 使用[▲]、[▼]、[◀]和[▶]选择所需的地区,然后按[SET]。
4. 使用[▲]和[▼]选择所需的城市,然后按[SET]。
5. 按[SET]。



重要!

- 在配置世界时间设置前,确保居住城市设置是您生活或通常使用此相机的地方。否则,在步骤1画面中选择“本地”,然后根据需要配置居住地城市、日期、及时间等设置。

照片日期印记(日期印记)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 日期印记

您可以配置相机,使其在每张照片的右下角加上拍摄日期标签或者日期和时间标签。

- 日期和时间信息标签一旦加到照片上,不能编辑或删除。

示例:2012年7月10日,下午1:25

日期	2012/7/10
日期时间	2012/7/10 1:25pm
关	无日期和/或时间标签

- 即使不使用日期印记功能加上日期和/或时间标签,也可以在以后使用DPOF功能或一些打印实用程序来加上标签。
- 开启了时间标签时,数码变焦被禁用。
- 当使用场景模式的特定场景时,时间标签被禁用。

设置相机的时间(调整)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 调整

[▲] [▼]	更改光标所在位置的设置
[◀] [▶]	在设置之间移动光标
[●] (视频)	切换12小时和24小时格式

当日期和时间设置符合您的需要时,按[SET]应用它们。

- 您可以指定2001到2049之间的日期。
- 务必在设置时间和日期之前选择您的居住地城市。如果在居住地城市选择错误的情况下设置时间和日期,则世界时间的所有城市的时间和日期都不正确。

指定日期格式

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 日期格式

您可以从三种不同的日期格式中选择一种。

示例: 2012年7月10日

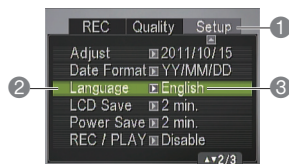
年/月/日	12/7/10
日/月/年	10/7/12
月/日/年	7/10/12

指定显示语言(语言)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 语言

- 指定所需的显示语言。
- 1. 选择右侧的标签。
- 2. 选择“语言”。
- 3. 选择所需的语言。
- 在有些地区销售的相机型号可能不支持选择显示语言。



配置睡眠状态设置(LCD节能)

步骤

[SET] → MENU → 设置标签 → LCD节能

一旦在预设时间长度内未执行任何相机操作，此功能会关闭显示屏。按任意按钮可以重新开启显示屏。

触发时间设置：30秒、1分钟、2分钟、关(选择“关”时LCD节能被禁用。)

- LCD节能在下列情况下被禁用。
 - 在播放模式下
 - 当相机连接到计算机或其他设备时
 - 在放映幻灯片期间
 - 在“追焦”期间
 - 在录音或播放录音期间
 - 在录像和播放录像期间
- 当节能和LCD节能都开启时，节能优先。

配置自动电源设置(节能方式)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 节能方式

一旦在预设时间长度内未执行任何相机操作，此功能会关闭相机。

触发时间设置：1分钟、2分钟、5分钟(在播放模式下触发时间总是5分钟)

- 节能在下列情况下被禁用。
 - 当相机连接到计算机或其他设备时
 - 在放映幻灯片期间
 - 在“追焦”期间
 - 在录音或播放录音期间
 - 在录像和播放录像期间

配置[]和[]设置(拍摄/播放)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → REC/PLAY

开机	按[](拍摄)或[](播放)时相机开机。
开机/关机	按[](拍摄)或[](播放)时相机开机或关机。
禁用	按[](拍摄)或[](播放)时相机不开机或关机。

- 若设为“开机/关机”，则在拍摄模式下按[](拍摄)时或在播放模式下按[](播放)时，相机开机。
- 在连接到电视机查看图像之前，将此设置改为“禁用”之外的任意设置。

禁用文件删除(禁用)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 禁用

如果“禁用”设为开启，则按[](删除)时相机不执行图像删除操作。您可以通过将“禁用”设为“开”来保护图像，避免意外删除。

- 执行格式化操作时会删除所有图像，即使为一些图像禁用文件删除(为“禁用”选择“开”)也不例外。

选择屏幕比例和视频输出系统(电视输出)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 电视输出

您可以按照此部分介绍的步骤来选择视频输出系统：NTSC或PAL。您也可以指定4:3或16:9比例。

NTSC 4:3	在日本、美国、以及其他国家(地区)使用的普通电视屏幕比例
NTSC 16:9	在日本、美国、以及其他国家(地区)使用的宽屏幕比例
PAL 4:3	在欧洲和其他地区使用的普通电视屏幕比例
PAL 16:9	在欧洲和其他地区使用的宽屏幕比例

- 根据您要使用的电视机类型，选择相应的比例(4:3或16:9)。如果选择的比例错误，则图像无法正确显示。
- 若相机的视频信号输出设置与电视机或其他视频设备的视频信号系统不匹配，则图像无法正确显示。
- 图像在非NTSC或PAL的电视机或视频设备上无法正确显示。

格式化内部存储器或存储卡(格式化)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 格式化

如果相机中装入了存储卡，此操作将格式化存储卡。如果未装入存储卡，将格式化内部存储器。

- 格式化操作将删除存储卡或内部存储器中的所有内容，且无法恢复。在格式化之前，务必确认您不再需要存储卡或内部存储器中目前存储的任何数据。
- 格式化内部存储器时将删除以下数据。
 - 受保护的图像
 - 开机画面
- 格式化存储卡时将删除以下数据。
 - 受保护的图像
- 格式化时会删除所有图像，即使为一些图像禁用文件删除(为“禁用”选择“开”) 也不例外。
- 在开始格式化操作之前，确保相机电池电量充足。如果相机在执行格式化时断电，格式化可能无法正确执行，相机可能无法正常使用。
- 在执行格式化时，切勿打开电池盖。否则，可能导致相机无法正常使用。

将相机恢复至出厂默认设置(重置)

步骤

[SET] → MENU → 设定标签 → 重置

下列设置不会重置。

世界时间设置、时钟设置、日期格式、屏幕语言、视频输出

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

MAGIX Video easy SE	MAGIX Video easy SE 是一个直观易用的视频编辑程序。只需选择您的视频、添加文字、音乐和转换效果即可制作自己的电影。将电影刻录到 DVD，导出到移动设备或上传到网上。
---------------------	---

如要安装这些程序，请参见光盘中提供的信息。

电池注意事项

- **使用注意事项**
 - 电池在寒冷条件下提供的运行时间总是少于在正常温度条件下的运行时间。这是由电池特性决定的，并非相机故障。
 - 在温度范围 5°C 到 35°C (41°F 到 95°F) 的地方对电池充电。若在超出此温度范围的地方充电，时间会增加，甚至可能充电失败。
 - 请勿损毁或撕下电池外标签。
 - 如果电池在完全充电后只提供很短的运行时间，可能是电池已达到使用寿命。请换成新电池。
- **存放注意事项**
 - 若在电池仍有电的情况下长期存放电池，会导致电池特性退化。如果您计划在一段时间内不使用电池，在存放之前耗尽电量。
 - 在不使用相机时，务必从相机中取出电池。电池留在相机中会放电甚至进入非激活状态，导致您在使用相机之前需要一些时间进行充电。
 - 将电池存放在阴凉干燥的地方 (20°C (68°F) 或以下)。
 - 为防止不使用的电池过度放电，约每六个月执行一次如下过程：对电池完全充电，然后将其放入相机中使用并耗尽电量。

故障排除和服务信息

如果您的相机无法正常使用，请参见下面列出的常见问题和解决方法。如果问题仍然存在，请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	--
	在需要闪光灯的黑暗地方拍摄了许多照片。	--

故障	原因	解决方法
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	--
闪光灯不闪光或不充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光灯模式设成自动闪光。
	光线充足。	--
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从相机下载到计算机。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。
即使按快门按钮，相机也不拍摄。	电池电量低。	更换电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光灯模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
无法在支持 PictBridge 的打印机上打印图像。	相机连接到打印机时处于关机状态。	将相机连接到打印机，打开相机电源，然后选择打印机。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请进入下面的网站：

<http://www.BenQ.com.cn>

规格

传感器	Sony 1600 万像素，1/2.3 英寸 CCD
变焦	光学：24 倍 数码：最大 4 倍（预览）/ 最大 8 倍（静态图像回放）
镜头	f = 4.5 (W) ~ 108 (T) mm F = 3.0 (W) ~ 6.9 (T) f = 25 mm ~ 600 mm，35 mm 等效
焦距范围	标准：W = 10 cm ~ 无限远，T = 40 cm ~ 无限远 近拍：W = 10 cm ~ 50 cm，T = 40 cm ~ 80 cm 超级近拍：2 cm ~ 50 cm
LCD	3" LCD 面板
图像分辨率	• 16M (4608 x 3456) • 3:2 (4608 x 3072) • 16:9 (4608 x 2592) • 10M (3648 x 2736) • 5M (2560 x 1920) • 3M (2048 x 1536) • VGA (640x480)
影片模式	HD 720p (1280 x 720)、VGA (640 x 480)、30 fps 连续录制（含声音）
快门速度	自动：1/2 ~ 1/2000 秒
白平衡	自动、日光、阴天、阴影、荧光灯 1、荧光灯 2、白炽灯、自订白平衡
曝光	-2 ~ +2 EV（以 0.3EV 为单位）
ISO	自动 / ISO 64 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600
闪光灯	自动闪光 / 关闭闪光 / 强制闪光 / 自动防红眼
自拍	10 秒 / 2 秒 / x3 / 关
电源	CIPA 约 145，基于随附的锂离子电池
存储类型	内置约 13.6 MB SD（最大 4GB）/ SDHC（最大 32GB）/ SDXC（最大 64GB）

文件格式	静态图像：JPEG（兼容 EXIF 2.2）；DCF 1.0 标准，支持 DPOF 视频：AVI 音频：WAV
外形尺寸 / 重量	外形尺寸：106.9 x 68.6 x 22.1（含镜头时 39）mm 重量：220g（不含电池和 SD 卡）
接口	数字输出：USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL)
附件	USB 线 / 快速指南 / 腕带 / 相机袋 / 锂离子电池 / USB 适配器 ■ 注 _____ • 可用附件以实际提供的物品为准，可能与上面所列存在差异。

所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

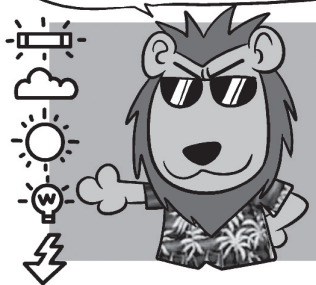
遇到背光要开闪光灯！



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心里准备背景会变成一片白。。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



怎么会？

3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？



室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时首先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。



没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

